



basilicata international film festival

ACQUA
VII EDIZIONE

RIONERO
IN VULTURE
BASILICATA

1/2/3
OTTOBRE
2026



basilicatafilmfestival.it



basilicata international film festival

Diffondere **cultura** e guardare
il **mondo** con occhi nuovi



basilicatafilmfestival.it

IL PRESENTE OPUSCOLO VALE ANCHE COME INVITO

Il Direttore Artistico Alberto Nigro



Ci sono **sogni** che nascono da bambini e che continuano a vivere dentro di noi. Il **cinema** è il mio: un sogno che coltivo da sempre e che, con il tempo, è diventato parte della mia vita. Dopo tanta strada percorsa e tanta ancora da percorrere, aver creato e dirigere il **Basilicata International Film Festival**, nella mia terra, rappresenta per me una grande emozione e un motivo di orgoglio. Il BIFF è nato dal desiderio di portare in **Basilicata** un cinema capace di creare incontro, confronto e cultura. Siamo alla settima edizione, ma questo traguardo è un nuovo punto di partenza. Il **BIFF** cresce con la consapevolezza di aver costruito, edizione dopo edizione, una comunità attorno al cinema, capace di coinvolgere il territorio e di aprirsi a nuovi incontri e nuove esperienze.

Il Sindaco di Rionero in Vulture Mario Di Nitto

Con piacere rivolgo il mio benvenuto a **Rionero in Vulture** per la 7ª edizione del **Basilicata International Film Festival**. Una manifestazione sostenuta dall'Amministrazione comunale, che rappresenta un momento di promozione culturale e valorizzazione del territorio, con una rilevanza per l'intera **Basilicata**. Il Festival contribuisce a porre Rionero e il suo patrimonio storico e culturale all'attenzione di un pubblico ampio. La cultura costituisce uno strumento fondamentale di crescita, confronto e coesione sociale. Rionero si propone come luogo di incontro tra istituzioni, professionisti del cinema, operatori culturali e cittadini, rafforzando il dialogo e contribuendo a promuovere il territorio attraverso **arte, cultura e partecipazione**.



Il Presidente dell'associazione Le Monadi APS Giuseppe Potenza



Il **Basilicata International Film Festival** rappresenta per **Le Monadi** una preziosa occasione per contribuire alla crescita culturale del territorio e per costruire relazioni capaci di andare oltre i giorni della manifestazione. Crediamo in un festival aperto, capace di mettere in dialogo cinema, giovani, comunità e istituzioni, creando opportunità concrete di incontro e partecipazione. Il **BIFF** è anche un modo per raccontare la **Basilicata** attraverso nuovi sguardi e per dimostrare che la cultura può diventare uno strumento di attrattività, inclusione e sviluppo. La nostra sfida è fare in modo che ogni evento lasci qualcosa: nuove relazioni, nuove idee e nuove opportunità per il territorio.

L'Assessore alla Cultura del Comune di Rionero in Vulture Cinzia Glischera

Ritengo che questa manifestazione sia quello che serve alla nostra comunità, perché definisce ulteriormente la linea programmatica che, dal punto di vista culturale, la nostra **Amministrazione** sta cercando di tracciare. Abbiamo, infatti, già una consolidata familiarità con residenze artistiche e importanti eventi che narrano attraverso il linguaggio che, più di qualsiasi altro, racchiude in sé tutte le arti: il cinema. Un ringraziamento speciale va ad **Alberto Nigro**, ideatore e direttore artistico del Festival: la sua visione, unita alla determinazione e alla passione, ha reso possibile il raggiungimento di questo importante traguardo. In un mondo in continua trasformazione, occasioni come queste ci ricordano quanto sia fondamentale coltivare spazi di bellezza capaci di ispirare, educare e generare **nuove prospettive per il futuro delle nostre comunità**.



Ospite Giorgio Molteni | Regista

Dopo la laurea in Sociologia si dedica al cinema. Dal 1981 dirige film, film-tv e serie televisive, ottenendo riconoscimenti nei principali festival internazionali, tra cui Berlino, Locarno, Venezia, Giffoni e Taormina. Con **Aurelia** (1987) è selezionato a **Berlino** e premiato in diversi festival. Tra i suoi lavori: **Il servo ungherese**, **Oggetti smarriti**, Lui lei e lei, Vanitose e Il silenzio prima del giorno. Per la TV dirige **Capri 2**, **Incantesimo**, **La Squadra**, **Carabinieri**, **Vivere** e **Un posto al sole**. Ha inoltre realizzato numerosi film per la televisione e diretto campagne pubblicitarie. Nel 2026 è prevista l'uscita di **Oxitocin**, suo nuovo film.



Ospite Valentina Corti | Attrice



Valentina Corti è un'attrice italiana. Dopo gli studi di recitazione debutta in televisione e raggiunge il grande pubblico partecipando a numerose fiction di successo, tra cui **Un medico in famiglia**, **Don Matteo**, **Il Commissario Rex**, **Titanic - Blood & Steel**, **Anima Gemella** e **Un posto al sole**. Al cinema recita in film come **Romeo and Juliet**, **A Napoli non piove mai** e **Un figlio di nome Erasmus**. Nel 2014 riceve il Premio **L'Oréal Paris per il Cinema alla Mostra del Cinema di Venezia**, affermandosi tra le interpreti più apprezzate della sua generazione.

Ospite Ilenia Ginefra | Attrice

Ilenia Ginefra è un'attrice diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia e studentessa di Comunicazione, Media e Pubblicità presso l'Università IULM. Nel corso del suo percorso ha coniugato l'esperienza artistica tra cinema, televisione e teatro con l'organizzazione di eventi culturali e la passione per i media. Di recente ha avviato un progetto di **content creation sui social network**, superando in poco tempo i 50.000 follower con contenuti interamente dedicati alla **Basilicata**. Attraverso i suoi contenuti racconta il territorio, le sue tradizioni e la sua identità, contribuendo a valorizzare e far conoscere la cultura lucana a un pubblico sempre più ampio.



Ospite Sara Baccarini | Attrice



Sara Baccarini, attrice e autrice teatrale, si forma in recitazione all'Accademia dell'Arte e in regia presso l'Engim Regione Lazio. Lavora tra cinema, teatro e televisione, collaborando con registi come **Massimiliano Bruno**, **Michela Andreozzi** e **Alessio Maria Federici**. Tra i suoi film *Beata ignoranza*, *Quattro metà*, *(Im)perfetti criminali*, *Pensati sexy* e *I peggiori giorni*, dove recita accanto a **Rocco Papaleo**. È inoltre autrice, assistente alla regia e insegnante di recitazione. La sua esperienza spazia dalla recitazione alla scrittura e alla regia, con attenzione alla formazione e al lavoro sul palcoscenico.

Ospite Jacopo Gubitosi | Direttore Generale del Giffoni Film Festival

Jacopo Gubitosi è cresciuto insieme al Giffoni Film Festival, respirando fin da bambino la visione di un progetto capace di coinvolgere milioni di giovani nel mondo. Figlio di una storia di famiglia diventata patrimonio culturale internazionale, ha maturato esperienze nel campo della comunicazione e del management culturale fino a diventare, nel 2020, Direttore Generale. Oggi guida il festival verso nuove sfide legate al cinema, all'innovazione, alla sostenibilità e alla creatività digitale.



Giffoni

La 7^a edizione del BIFF è patrocinata da Giffoni Film Festival

Ospite Mingo De Pasquale | Attore



Mingo De Pasquale è attore, personaggio televisivo e performer teatrale. Da sempre unisce talento artistico e impegno sociale, utilizzando il linguaggio dello spettacolo per raccontare temi di grande attualità. Tra i suoi lavori figurano *Emoticon*, premiato come Miglior Attore al London Film Festival 2018, *Il Compleanno di Alice* e la parodia *Blond*. Con **Mica Scemo**, primo cortometraggio dedicato all'autismo adulto, e la miniserie **Il mondo di Pin**, ha dato voce a una realtà spesso ignorata, promuovendo una cultura dell'inclusione. Il progetto, prodotto da "Vinci con noi" e D.Levante e diretto da M.Dalsogno, affronta il tema della diversità attraverso sensibilizzazione, inclusione e superamento dei pregiudizi.

GIURIA BIFF



La settima edizione del **Basilicata International Film Festival** conferma la sua attenzione alla qualità e alla scoperta di nuovi talenti, affidando la valutazione delle opere a una giuria di professionisti del **cinema**, del **giornalismo** e della **cultura**. Competenze ed esperienze diverse si incontrano per offrire uno sguardo autorevole sui cortometraggi in concorso. La giuria valuterà originalità, scrittura, interpretazione, regia e capacità di raccontare storie capaci di emozionare e lasciare un segno, contribuendo a valorizzare il cinema indipendente e i suoi nuovi protagonisti. Un confronto di professionalità diverse, nel segno della passione per il cinema.

Nicola Pistoia

Presidente di Giuria BIFF - **Nicola Pistoia** nasce a Roma nel 1954, ha recitato in Quattro bravi ragazzi con **Michele Placido**, Tony Sperandeo e Giancarlo Dettori, Caro maestro con Marco Columbro e **Elena Sofia Ricci**, **Finalmente soli** e **Finalmente Natale** con **Gerry Scotti** e Maria A. Monti. Ha partecipato inoltre alla miniserie televisiva **"Giovanni Paolo II"**. Nel 2001 ha recitato e diretto **"Stregati dalla luna"**, con Pino Ammendola e Maurizio Casagrande. Nel 2004 è stato nel cast del film **In questo mondo di ladri** diretto da **"Carlo Vanzina"**. In teatro è stato uno dei protagonisti de "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi", di "Ben Hur", dove ha curato anche la regia.



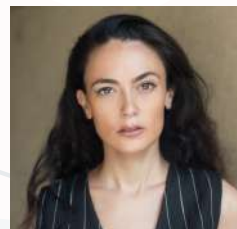
Hristo Todorov



Hristo Todorov è nato il 20 giugno 1980 a Veliko Tarno-vo, in Bulgaria. Si è diplomato all'**Accademia Nazionale di Teatro e Arti Cinematografiche di Sofia** (2002 - Critica cinematografica e regia cinematografica). Tra il 2007 e il 2016 Hristo ha realizzato 3 lungometraggi e alcune serie TV, documentari, trailer e programmi TV. Dal 2017 Hristo vive a Parigi, dove realizza cortometraggi come regista indipendente. Molte delle sue opere sono state selezionate per festival francesi e internazionali. "Grazie mille, Basilicata Film Festival per questa fantastica esperienza e per avermi reso parte per il secondo anno della vostra squadra del BIFF."

Ilaria Zoe Antonello

Ilaria Zoe Antonello (Torino, 18 novembre 1985) è un'attrice formata alla Scuola di Teatro **"Sergio Tofano"**, con studi di recitazione cine-televisiva, canto e danza. Laureata in Lettere e Filosofia, ha lavorato in fiction e serie TV come **Centovetrine**, **Non Uccidere**, **Il terzo indizio**, **Rocco Schiavone**, Pezzi unici, Cuori 2 e Il Paradiso delle Signore 8. Ha recitato anche in film e cortometraggi, tra cui Le Sorelle, Chi sono io, Dal mio punto di vista, Blocco 181, L'origine del mondo, Il Mondo di Emmanuelle, La Chiocciola e Renverse, distinguendosi per versatilità e intensità interpretativa. Capacità di passare con naturalezza dal teatro al cinema e alla televisione.



Constantin Rusu



Constantin Rusu è un regista e produttore cinematografico Moldavo nato nella Repubblica di **Moldova** e cresciuto nel quartiere Tor Bella Monaca di Roma. Diplomato in regia presso l'Accademia di Cinema e **Televisione Griffith**, ha studiato sceneggiatura alla scuola Tracce s.n.c. di Roma. Nel 2019 ha scritto, prodotto e diretto il cortometraggio Corri principe, corri!, selezionato al XII International **Children's Film Festival** di Lucknow, India. Nel 2020 ha fondato Tersite Film e co-diretto Zaytun - Fuori campo. Il suo lungometraggio d'esordio, Constantin di Bessarabia, è un documentario autobiografico che esplora le sue radici culturali in Moldova.

Loredana Di Martino



Loredana Di Martino nasce a Napoli nel 1974 e già a 8 anni debutta al Teatro Sannazzaro con Luisa Conte. Nel 2012 fonda l'Associazione **"Si Può Fare!"** dove si sviluppa un percorso laboratoriale per aspiranti attori. Si specializza come Formatore Teatrale e diventa docente di recitazione e di drammaturgia. Firma numerosi testi inediti e regie. In seguito si appassiona al cinema e lo studia a 360 gradi, fino a conseguire un **Master in Cinema, Teatro e Spettacolo**. Il suo primo cortometraggio **"Campo Quantico"** fino ad oggi ha ricevuto 36 premi nazionali ed Internazionali e continua da ben 3 anni a girare il mondo.

Igor Uboldi



Igor Uboldi, giornalista, lavora presso la sede lucana della **TGR Rai**. In passato ha lavorato presso l'**AGI** - Agenzia Giornalistica Italia, e poi a Londra al **World Service della BBC**, alla **CNN** e alla **CNBC**. E' stato responsabile dell'ufficio di presidenza dell'**Istituto Luce**. Ha prodotto i film **"Il Sole Nero"**, per la regia di Krzysztof Zanussi, e **"Io, Don Giovanni"** per la regia di Carlos Saura oltre a numerosi cortometraggi. E' stato eletto membro della **European Film Academy**. Eletto membro della **European Film Academy**, a testimonianza di un percorso che unisce giornalismo, cinema e cultura in una prospettiva autenticamente europea.

Valentina Castelli

Valentina Castelli nasce il 13 Luglio 1985. Dopo la laurea a pieni voti in Storia Bizantina e in Letteratura Contemporanea decide di cambiare vita seguendo il suo grande amore, il Cinema. Si trasferisce a Roma dove incomincia a studiare con l'actor coach internazionale Michael Margotta. Inoltre studia nelle masterclass rispettivamente di **Russel Crowe** e Willem Dafoe. Come attrice viene diretta dai registi **Michael Bay** ed Edoardo Winspeare. Nel 2021, dopo aver pubblicato una serie di poesie, crea la casa di produzione cinematografica **"Sussurri & Grida Vision"**, con essa produrrà il suo primo corto **"Gides"**.



Matteo Cirillo



Matteo Cirillo è un attore, autore e regista. Si diploma prima alla **SITI di Roma** come "Attore" e "Aiuto regia" poi all'**AIAD** e si perfeziona in Francia a Parigi e Versailles. Come attore ha lavorato al cinema con **Gianni Zanasi**, **Edoardo Leo**, **Giuseppe Battiston**, **Miriam Leone**, in televisione per Raiuno in **Don Matteo 13**, nella serie tv di **Carlo Verdone** "Vita da Carlo", per SKY nella serie tv **"Ritoccati 2"** e per **SKY ARTE** nel documentario "Tamara Lempicka". Come regista ha diretto vari cortometraggi, con i quali ha vinto vari premi a livello Nazionale. Ha diretto vari videoclip musicali e molti spot web di varie aziende italiane.

Questa edizione del festival è dedicata all'attore Alberto Sordi



La 7ª edizione del Basilicata International Film Festival è dedicata ad **Alberto Sordi**, uno dei più grandi interpreti della storia del cinema italiano. Nato a Roma nel 1920, iniziò come doppiatore e alla radio, prima di affermarsi sul grande schermo con personaggi entrati nell'immaginario collettivo. Protagonista della **commedia all'italiana**, ha raccontato vizi, debolezze, contraddizioni e aspirazioni dell'italiano medio, alternando comicità e profondità in film come *I vitelloni*, *La grande guerra*, *Tutti a casa*, *Il medico della mutua*, *Un borghese piccolo piccolo* e *Il marchese del Grillo*. Regista e attore, ha lavorato con i maggiori autori del cinema italiano. **Leone d'Oro alla carriera nel 1995** e protagonista di una filmografia straordinaria.

Proiezione fuori concorso 1 ottobre | un luogo dove "la gente guardi ancora il cielo".

ME NE VADO E DIVENTO PAPA UN DOCUFILM DI ANTONELLO CARBONE

Antonello è un quarantenne irpino profondamente legato alla sua terra d'origine, nonostante le difficoltà della vita quotidiana. La sua ostinazione nel restare ancorato alle proprie radici si scontra però con l'inciviltà, la noia, il disagio sociale e l'**amore per Nina**, spingendolo infine a partire alla ricerca di qualcosa di nuovo, di un luogo dove "**la gente guardi ancora il cielo**". La storia si apre nel suo ultimo giorno nella città natale, tra gli addii agli amici, i ricordi personali e il racconto degli ultimi quarant'anni dell'Irpinia.



Proiezione fuori concorso 3 ottobre | Dietro la gioia, una solitudine invisibile



NON ABBASTANZA UN CORTO DI MIRIAM PREVATI CON LAURA SELLARI

Non abbastanza esplora la vulnerabilità emotiva che può accompagnare la maternità nei mesi successivi alla nascita di un figlio. In una società che racconta la maternità come esperienza esclusivamente luminosa, la protagonista affronta **stanchezza**, **solitudine** e **inadeguatezza**. Il suo mondo interiore perde lentamente colore e consistenza, mentre il distacco dalla realtà si fa profondo. La percezione si frantuma, rivelando il rischio di uno smarrimento emotivo. Un **racconto intimo sul post partum** e sulla necessità di una rete autentica di ascolto e sostegno.

Kiki and Bouba

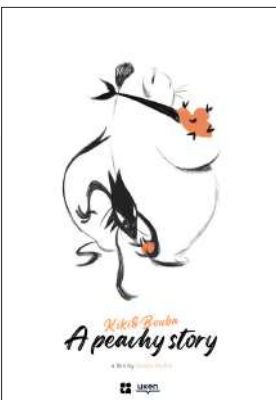
**Leon Bugajski
Kinga Chłodek
Adrian Krzych
Basia Szczerbanowska
Julia Wiereńko**

In "Peachy Story" assistiamo all'incontro tra due agricoltori, che hanno idee molto diverse su cosa significhi coltivare la pesca perfetta.



Polonia; Portogallo
Durata in minuti 4.18
Lingua: Inglese

1 ottobre h.19.00  



L'estate che verrà

Mauro Iodi

Due ragazzi cresciuti insieme a Gorizia nei primi del '900, si ritrovano 30 anni dopo, ormai uomini, a fronteggiarsi divisi della Guerra.



Italia
Durata in minuti 20.00
Lingua: Italiano

1 ottobre h.19.20 



L'ultimo pesce

Anne-Marie Marte

Dopo aver scoperto che i pesci non esistono più, il piccolo Fede è convinto di averne visto uno in mare. Determinato a dimostrarlo, si mette in viaggio da solo alla sua ricerca, tra rocce e onde. Ma la ricerca si trasforma presto in una prova pericolosa...



Italia
Durata in minuti 13.20
Lingua: Italiano

1 ottobre h.19.40 



Anaglifo

Valle Comba

Violet vive in un mondo rosso e ansioso. Non ce la fa più, mangiata da così tante piccole cose. Sente una presenza invisibile che la perseguita, confondendo la realtà. Violet deve imparare a vedere in un modo nuovo per capire se stessa, la sua mente e i suoi fantasmi.

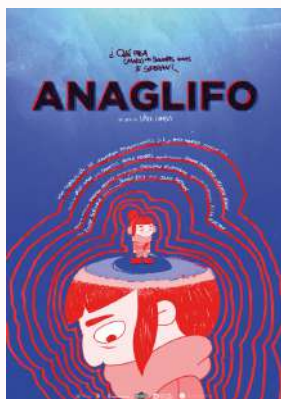


Spagna

Durata in minuti 9.00

Lingua: Spagnolo

1 ottobre h.20.00



Iridescence

Adrien Lhost

Una singola goccia d'acqua viene trasportata all'interno di una bottiglia da un drone. Attraversa un deserto futuristico e rovente, dove ogni luogo che attraversa diventa sempre più pericoloso. Lungo il suo viaggio riesce per un soffio a sfuggire a tutte le difficoltà che trova nel percorso...



Francia

Durata in minuti 4.26

Lingua: Francese

1 ottobre h.20.20



(Im)perfect

Nicolò Bressan Degli Antoni

«Pensi davvero che alcune persone nascano fortunate? Posso essere la tua guida, posso aiutarti a migliorare.» Elena ha 19 anni, il cuore spezzato e tanti dubbi. È colpita da un profilo trovato online: bello, seducente e capace di comprenderla.



Francia

Durata in minuti 18.45

Lingua: Francese

1 ottobre h.20.40



Roots

Paola Lioi

Simona, giovane maschia, vive ai margini di un paese che teme ciò che non comprende. La sua unica amica è Lina, incontrata durante una festa. Quando Lina si ammala gravemente, il padre chiede aiuto a Simona, costringendola a scegliere tra paura, pregiudizio e libertà...



Italia

Durata in minuti 19.58

Lingua: Italiano

1 ottobre h.21.00



Samsa

Giampiero Pumo

Nasir ha la possibilità di coronare il suo grande sogno ed essere ammesso in una prestigiosa scuola di cucina. Per farlo dovrà cucinare il piatto più importante della sua vita. Un piatto che, dietro una ricetta, racconti una storia.

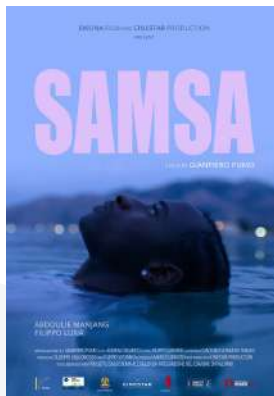


Polonia

Durata in minuti 15.00

Lingua: Italiano

1 ottobre h.21.20



Solo il mare

Paola Beatrice Ortolani

Un'esplosione. Il mare ne inghiotte il rumore. Mario, giovane ufficiale, viene trovato privo di sensi su una spiaggia dal pescatore Giovanni, che lo accoglie in casa. Qui, accudito dalla figlia Emilia, ritrova la pace. Tra loro nasce un amore fragile e impossibile, custodito dal mare come un segreto.



Italia

Durata in minuti 17.38

Lingua: Italiano

1 ottobre h.21.40



Sono fatto così
Tommaso Montaldo

Andrea, un giovane autistico di 25 anni, si muove nel mondo tra cantieri, lavoro e desideri concreti. Il film osserva la sua ricerca di autonomia, fatta di piccoli gesti e traguardi quotidiani. Senza retorica, senza eroi: solo la complessità di una vita vera.



Italia
Durata in minuti 15.00
Lingua: Italiano

1 ottobre h.22.00



Tanti auguri
Samuel di Marzo

Bruno, anziano padre che vive solo, prepara con entusiasmo la festa per il compleanno del figlio Sergio, impaziente di rivederlo. Ma l'uso dell'intelligenza artificiale riporta alla luce un drammatico ricordo sepolto, sconvolgendo la sua realtà di notte e anche di giorno.



Italia
Durata in minuti 14.45
Lingua: Italiano

1 ottobre h.22.20



The Piano
Avery Kroll

Una bambina sorprende il padre al pianoforte e, suonando insieme a lui, scopre un legame profondo che durerà tutta la vita. Dopo la sua scomparsa, ne custodisce la memoria suonando la loro canzone e insegnandola al figlio, tramandando così il loro legame musicale.



Stati Uniti
Durata in minuti 8.00
Lingua: Inglese

1 ottobre h.22.40



GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2026

Eventi e proiezioni

GIFFONI DAY

Insieme ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Rionero in Vulture.

Ore 17.00

cerimonia di apertura del BIFF 2026

Saranno presenti registi, produttori, associazioni e autorità politiche.

A seguire

BIFF PER IL SOCIALE

Ore 18.00

CORTI FUORI CONCORSO

PROIEZIONE CORTI IN GARA

Ore 19.00

Kiki and Bouba

Ore 19.20

L'estate che verrà

Ore 19.40

L'ultimo pesce

Ore 20.00

Anaglifo

Ore 20.20

Iridescence

Ore 20.40

(Im)perfect

Ore 21.00

Roots

Ore 21.20

Samsa

Ore 21.40

Solo il mare

Ore 22.00

Sono fatto così

Ore 22.20

Tanti auguri

Ore 22.40

The Piano

Ore 23.00

The written hour

Ore 23.20

Void

Ore 23.40

Zona Cesarini

VENERDÌ 2 OTTOBRE 2026

Eventi e proiezioni

CINEMA RAGAZZI

Masterclass Insieme ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Rionero in Vulture, Potenza e Massafra.

CORTI FUORI CONCORSO

VELVET WIND

IL RITORNO DELL'ANIMA

CORTI SCUOLE

PREMIAZIONI

PROIEZIONE CORTI IN GARA

Ore 18.00

Affascenè

Ore 18.20

Argini

Ore 18.40

Be a Man

Ore 19.00

Cheesecake

Ore 19.20

Kamera

Ore 19.40

Kite

Ore 20.00

Le Cascade del Salto

Ore 20.20

Nereide

Ore 20.40

Protagonists

Ore 21.00

Terra e Silenzio

Ore 21.20

La notte della luna fertile

Ore 21.40

Lamia

Ore 22.00

Showtime

Ore 22.20

Per sempre tuo

Ore 22.40

La muffa

Ore 23.00

Il ritorno dell'anima

Ore 23.20

Till Death Do Us Part

Ore 23.40

Trotula e il sentiero nel vento

SABATO 3 OTTOBRE 2026

Kermesse di premiazione

Ore 15.30

Presentazione del libro di Antonino Cilenti

TRA CIELO E TERRA

Ore 16.00

Presentazione del libro di Igor Uboldi e Antonio Cecere

IL LATO B DEL PARADISO

BLUE CARPET

INTERVISTE

FIRMA COPIE

PHOTOCALL

PROIEZIONE CORTI

Ore 17.00

anNegare

Ore 17.20

Non abbastanza

Ore 17.40

Tanti auguri

Ore 18.00

Nereide

SPECIAL GUEST

- Valentina Corti
- Sara Baccarini
- Laura Sellari
- Nicola Pistoia
- Giorgio Molteni
- Ilenia Ginefra
- Anna Rita Del Piano
- Mingo De Pasquale
- Jacopo Gubitosi

GIFFONI

RIONERO IN VULTURE in Basilicata | sede del Basilicata International Film Festival

RIONERO IN VULTURE. DOVE LA TERRA RACCONTA STORIE

Rionero in Vulture è un paese della Basilicata settentrionale, situato tra le colline e i crateri vulcanici del **Monte Vulture**, in provincia di Potenza. Il territorio, caratterizzato da suoli fertili e vulcanici, ha favorito da sempre un'economia agricola basata su vigneti, uliveti e coltivazioni di cereali, rendendo celebre il vino **Aglianico del Vulture**. Le origini di Rionero risalgono al periodo medievale, anche se tracce di insediamenti precedenti testimoniano una presenza umana già in epoca romana. Nel corso dei secoli il paese ha subito diverse dominazioni, tra cui Normanni, Svevi e Borboni, che hanno influenzato l'assetto urbano, le tradizioni locali e la vita sociale. Il centro del paese si sviluppa intorno a piazze e vie principali dove si concentrano edifici storici, chiese e palazzi signorili, testimoni del periodo di prosperità sette-ottocentesco. Tra le architetture più importanti spicca la **Chiesa Madre** di San Vincenzo, con elementi gotici e barocchi, simbolo della storia religiosa di Rionero. Il paese è anche legato alla figura di **Giustino Fortunato**, intellettuale e politico lucano nato a Rionero, che dedicò la vita allo studio dei problemi economici e sociali del Sud, promuovendo istruzione, cultura e sviluppo locale.



Rionero in Vulture sorge in un contesto naturalistico unico, modellato dall'antico vulcano spento del Monte Vulture. I suoi pendii sono ricoperti da boschi di castagni, querce e faggi che custodiscono una ricca biodiversità. Poco distante, i laghi vulcanici di **Monticchio** regalano scenari suggestivi e ospitano la rara farfalla **Bramea**. Il territorio è ricco di sorgenti che alimentano celebri acque minerali e di coltivazioni pregiate. Sentieri e percorsi naturalistici invitano a scoprire il paesaggio in modo lento e sostenibile.

The written hour Coke Arijo

Sulla strada da Málaga ad Almería, Mónica viene coinvolta in un bombardamento. Quando si risveglia, la devastazione intorno a lei evoca un'immagine simile alla Guernica, riflesso dell'orrore vissuto durante La Desbandá.



Spagna
Durata in minuti 11.00
Lingua: Spagnolo

1 ottobre h.23.00



Void Javier Cano Larumbe

Tutti i bambini hanno paura del buio. Ma per Félix, otto anni, quel buio è diverso: denso, corporeo, nasconde una presenza sinistra che si è insediata nella sua casa e minaccia di distruggere ciò che ama di più.



Spagna
Durata in minuti 14.00
Lingua: Spagnolo

1 ottobre h.23.20



Zona Cesarini Maryam Rahimi

Mina, una madre sorda, conduce una vita semplice con suo figlio. Un giorno, dalla finestra, vede un ragazzo sul punto di togliersi la vita. Inizia così una corsa contro il tempo per salvarlo, affrontando i limiti della sua condizione. Una lotta disperata giocata in Zona Cesarini.



Italia
Durata in minuti 11.00
Lingua: Italiano

1 ottobre h.23.40



Affascenè

Alessia Marino

Lara incontra Chiara, una bambina enigmatica che la conduce tra i calanchi, dove misteriosi burattini raccontano la storia di un'ombra perduta. Tra pellegrini incappucciati e antichi rituali, Lara affronta solitudine e perdita d'identità.



Italia

Durata in minuti 14.00
Lingua: Italiano

2 ottobre h.18.00



Argini

Alessandra Sambuchi

Per sfuggire al trasloco, Leo scappa sulla riva del fiume, la sua tana. Lì incontra Elia. Uno vuole restare, l'altro andarsene. Insieme capiranno che l'unico modo per crescere è tuffarsi, oltre i confini che li dividono.



Italia

Durata in minuti 9.20
Lingua: Italiano

2 ottobre h.18.20



Be a Man

Lucas Parra

Miguelito, un bambino di sette anni, ingenuo e ancora lontano dalle complessità del mondo adulto, accompagna il padre e il nonno in una battuta di caccia. Quella che sembra un'esperienza familiare si trasforma in un momento decisivo, destinato a cambiare per sempre il suo mondo...



Spagna

Durata in minuti 13.20
Lingua: Spagnolo

2 ottobre h.18.40



Cheesecake Francesco Garofalo

Una giovane donna, segnata dalla perdita del fratello, vive in isolamento e compra ogni giorno una cheesecake, simbolo del loro legame. L'incontro con una vicina gravemente malata e con il figlio che la assiste crea un silenzioso rapporto di umanità.



Italia
Durata in minuti 13:15
Lingua: Italiano

2 ottobre h.19.00



Kamera Daniele Zanardi

Siamo in un ristorante di lusso: Vittorio, un ex professore ormai in pensione, è fermamente convinto di aver ricevuto una grandissima menzogna al posto di un piatto prelibato. Il ristorante ne pagherà le conseguenze? Di solito il cliente ha sempre ragione...



Italia
Durata in minuti 5:00
Lingua: Italiano

2 ottobre h.19.20



kite Thanos Psychogios

Da adulto, Panos torna a un rito dell'infanzia: far volare l'aquilone con il padre, simbolo dell'inizio della Quaresima in Grecia. Tra ricordi e frammenti del passato, riaffiora il fragile legame tra padre e figlio e il potere inquieto della memoria.



Grecia
Durata in minuti 14.38
Lingua: Greco

2 ottobre h.19.40



Le Cascate del Salto

Flavio Stano

Durante la loro ultima estate insieme, Marcello e Gioele intraprendono un'escursione alla ricerca delle leggendarie "Cascate del Salto".

Immersi nella natura e lontani dal mondo, il viaggio diventa per entrambi un'occasione di scoperta e confronto.



Italia

Durata in minuti 19:44

Lingua: Italiano

2 ottobre h.20.00



Nereide

Alessandro D' Ambrosi

Un vecchio capitano in congedo della Capitaneria di Porto trascorre i suoi ultimi giorni sulla sua barca a vela ancorata nel golfo di Napoli. Non scende mai a terra, perchè solo quando dorme in mezzo al mare gli appare in sogno una misteriosa sirena, che gli ha salvato la vita da bambino.

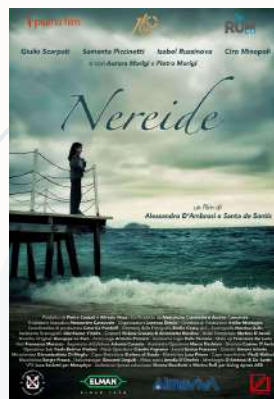


Italia

Durata in minuti 20.00

Lingua: Italiano

2 ottobre h.20.20



Protagonists

**Javier Martínez
Iosa Zapata**

Dodici donne anziane si incontrano in un corso di recitazione e scoprono una nuova libertà, quella di essere finalmente protagoniste. Un'esperienza che cambia le loro vite e restituisce loro una voce troppo a lungo negata.

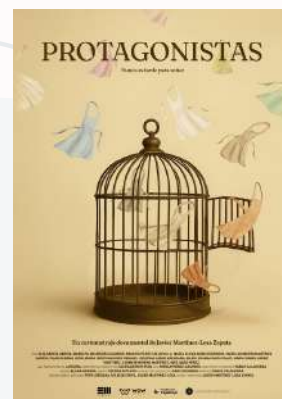


Spagna

Durata in minuti 18.00

Lingua: Spagnolo

2 ottobre h.20.40



Terra e Silenzio Federico Giannace

Dopo una vita immersa nel caos, un uomo si rifugia in un luogo isolato, alla ricerca di un senso di appartenenza. Attraverso paesaggi aridi e silenziosi, ripercorre fallimenti, scelte sbagliate e responsabilità. Un incontro e il contatto con la natura lo aiutano a ritrovare le proprie radici.



Italia
Durata in minuti 15.00
Lingua: Italiana

2 ottobre h.21.00



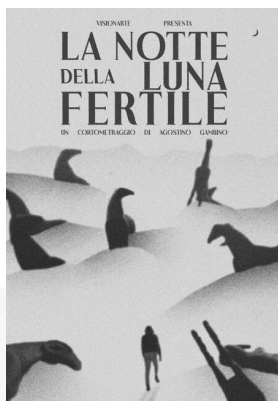
La notte della luna fertile Agostino Gambino

Andrea, giovane collaboratore di una rivista d'arte, viene invitato a una serata in una galleria privata per intervistare il curatore della mostra. Tra artisti, critici, opere e performance disturbanti, si ritrova immerso in un mondo che lo disorienta, fino a una crisi e a un'inaspettata catarsi.



Italia
Durata in minuti 16.00
Lingua: Italiano

2 ottobre h 21.20



Lamia Martina Claudia Selva

Lisa, 30 anni, ha un marito, un lavoro e tanti amici. Eppure non le basta: non ha un figlio. La pressione sociale legata alla maternità tardiva la tormenta, causandole insonnia e un misterioso prurito, finché un medico scopre che nel suo corpo scorre veleno di serpente e che si sta preparando ad affrontare..



Italia
Durata in minuti 17.37
Lingua: Italiano

2 ottobre h.21.40



Showtime

Francesco Giardiello

Mattia, giovane promessa del basket, sogna di giocare la finale del campionato davanti al padre, sempre più distante e chiuso nel lavoro. Di fronte all'ennesima assenza annunciata, Mattia decide che farà di tutto per permettergli di vederlo giocare.



Italia

Durata in minuti 19.16

Lingua: Italiano

2 ottobre h 22.00



Per sempre tuo

Andrea Filippini

Una coppia festeggia nove anni di matrimonio con una cena elegante. Tra sorrisi e gesti affettuosi emergono tensioni e rancori taciuti, trasformando la serata in un confronto inatteso e carico di ostilità.



Italia

Durata in minuti 15.00

Lingua: Italiano

2 ottobre h.22.20



La muffa

Chiara Collinoli

Veronica Neulichedi

Matteo, giovane della campagna leccese e appassionato di videogiochi, rifiuta di aiutare i genitori a preparare la tradizionale pasta di San Giuseppe. Quando l'impasto ammuffisce, convinto di averlo rovinato, intraprende una goffa missione per rimediare.



Italia

Durata in minuti 9.11

Lingua: Italiano

2 ottobre h.22.40



FUORI CONCORSO

Il ritorno dell'anima Anna Rita Del Piano

"Velvet Wind – Il ritorno dell'anima" affronta, attraverso un linguaggio poetico e profondamente umano, i temi dell'infanzia, della guerra, della sofferenza e della speranza, affidando al cinema un messaggio universale di pace.



Italia
Durata in minuti 8.00
Lingua: Italiano

2 ottobre h.23.00



Till Death Do Us Part Deniz Kolos

Songül, infermiera del pronto soccorso, evita il marito da cui sta per separarsi e aiuta un anziano a cercare la nipote scomparsa. L'incontro la porta a confrontarsi con i sensi di colpa e i giudizi del retaggio patriarcale che ha interiorizzato.



Turchia
Durata in minuti 19.30
Lingua: Turco

2 ottobre h.23.20



Trotula e il sentiero nel vento Federica Avagliano

Una bambina custodisce una bambola di Trotula, mentre una giovane donna attraversa il Cilento, guidata dal vento e da incontri misteriosi. Il viaggio la conduce alla scoperta di Trotula, antica presenza legata alla cura, alla memoria e all'ascolto.



Italia
Durata in minuti 18.57
Lingua: Italiano

2 ottobre h.23.40



Il BIFF - **Basilicata International Film Festival**, da 7 anni si impegna a creare nuovi luoghi di accoglienza e forme di intrattenimento capaci di unire divertimento e cultura. Corti, incontri con gli autori e ospiti del Festival coinvolgono giovani e appassionati in un viaggio alla scoperta della settima arte. Quest'anno saranno presenti le registe **Valentina Castelli** e **Loredana Di Martino** che, tramite masterclass dedicate, guideranno il pubblico in sala nel mondo della regia e della sceneggiatura cinematografica, membro insostituibile dello staff: **Gerardo Carlucci** coordina l'organizzazione e le attività operative del festival.

1 ottobre ore 17.00 - BIFF per il Sociale con l'Associazione "Con Giorgia per la Vita"

L'Associazione **"Con Giorgia per la Vita"** nasce a Mola di Bari dopo la prematura scomparsa della piccola Giorgia Russo, avvenuta a soli due anni e otto mesi. Nel suo nome porta avanti una duplice missione: custodirne il ricordo e aiutare la vita attraverso iniziative benefiche dedicate soprattutto all'infanzia e alla cultura. Tra i suoi progetti spicca il Premio Internazionale di Scrittura Creativa **"Piccola Giorgia Russo"**, giunto alla dodicesima edizione, che ogni anno dà vita a un libro interattivo di fiabe.



1 ottobre ore 17.30 - BIFF per il Sociale con La Fondazione Alessandra Bisceglia ViVa Ale ETS



La **Fondazione Alessandra Bisceglia ViVa Ale ETS** nasce nel 2009 in memoria di Alessandra Bisceglia, giornalista e autrice televisiva, scomparsa prematuramente a causa di una rara anomalia vascolare. Nel suo nome porta avanti un impegno concreto a favore delle persone affette da anomalie vascolari e delle loro famiglie, promuovendo **ricerca, formazione, informazione e assistenza**. Attraverso le **"Stanze di Ale"**, la Fondazione offre consulenze mediche specialistiche, sostegno psicologico e accompagnamento gratuito ai pazienti.

2 ottobre - CINEMA RAGAZZI con gli studenti di Rionero in Vulture, Potenza e Taranto

La giornata del 2 ottobre sarà dedicata alle nuove generazioni e al rapporto tra cinema, formazione e cultura. Il BIFF accoglierà gli studenti dell'**I.I.S. "Giustino Fortunato"** di **Rionero in Vulture**, del **Liceo Statale "Walter Gropius"** di Potenza e del **Liceo Artistico "Vincenzo Calò"** di Taranto.

3 ottobre - BIFF MUSICA | Il lato B del paradiso

Nancy Elettrico, giovane cantante lucana di Matera, conosciuta anche come **"Nenzi di Matera"**, si distingue per un percorso musicale legato alla cultura e alla sperimentazione. Nel 2022 ha realizzato un arrangiamento del sonetto di Dante Tanto gentile e tanto onesta pare. Nel 2023 ha pubblicato il suo primo inedito, Tre gradi e mezzo, scritto e composto da lei. Ha inoltre partecipato al Festival di Potenza e al progetto **Electropolis**, dedicato alla risonorizzazione elettronica di Metropolis di Fritz Lang. La sua ricerca artistica unisce musica, poesia e cinema, con una particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale. Una giovane voce che porta avanti un percorso originale, aperto alla contaminazione tra linguaggi diversi.



3 ottobre - BIFF LIBRI | Il lato B del paradiso

Il lato B del paradiso di **Antonio Cecere** e **Igor Ubaldi**, edito da Rubbettino, mette a confronto Adamo caduto di Serafino della Salandra e Paradise Lost di John Milton. Attraverso la storia e la cultura del Seicento, il libro esplora le sorprendenti convergenze tra i due autori e riflette sul rapporto tra originalità, circolazione delle idee e memoria letteraria, in un dialogo tra due opere lontane ma profondamente affini.

3 ottobre - BIFF LIBRI | Tra cielo e terra

Tra cielo e terra. Crossroads Blues di **Antonino Cilenti** racconta il viaggio di una rockstar di 65 anni che decide di abbandonare definitivamente le scene. Con la sua chitarra percorre la Route 66, attraversando 17 tappe e 17 canzoni che diventano un viaggio nella memoria, tra ricordi, solitudine e desiderio di rinascita. Un percorso interiore che lo conduce fino a Chicago, dove ritrova se stesso e il senso della propria vita.

Con il contributo di



LUCANA
FILM COMMISSION



REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA

Partners di promozione



Nata a **Rionero in Vulture** nel 2012, è un'organizzazione socio-culturale che si propone di valorizzare il territorio attraverso progetti innovativi e inclusivi. Grazie all'impegno di giovani professionisti, è diventata un **laboratorio permanente di idee**, capace di favorire la coesione sociale e rigenerare spazi urbani degradati. Le attività principali includono eventi culturali, creativi e artistici.

Partners di produzione



Con il patrocinio di



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Il **Basilicata International Film Festival**, giunto alla sua settima edizione, si conferma come un importante appuntamento dedicato al cinema e alla cultura, capace di valorizzare il territorio lucano e di promuovere il dialogo tra autori, professionisti e nuove generazioni. Quest'anno il Festival gode dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**, un riconoscimento che rafforza il suo ruolo nel panorama cinematografico e culturale internazionale. A questo importante riconoscimento si aggiunge il Protocollo d'Intesa con il **Giffoni Film Festival**, nato per consolidare la collaborazione tra due realtà unite dalla volontà di investire nel cinema, nella formazione e nelle nuove generazioni, creando nuove opportunità di incontro, crescita e confronto attraverso il linguaggio cinematografico.

TEMA BIFF 2026 - ACQUA

L'acqua è il tema della settima edizione del **Basilicata International Film Festival**, un elemento essenziale della vita e, allo stesso tempo, una potente metafora del **cambiamento**, della **memoria** e del **viaggio**. Dalla goccia di pioggia che nasce tra le nuvole fino ai fiumi, ai laghi e al mare, l'acqua attraversa paesaggi, comunità e generazioni, unendo luoghi e persone. Per **Alberto Nigro**, Direttore Artistico e Fondatore del BIFF, «l'acqua rappresenta un viaggio continuo, capace di trasformarsi e di attraversare confini, proprio come il cinema. Abbiamo scelto questo tema per invitare gli autori a raccontare l'acqua non solo come elemento naturale, ma come simbolo di vita, cambiamento e connessione tra gli esseri umani». Il **BIFF** sceglie l'acqua per raccontare il suo valore universale e la necessità di proteggerla, ma anche per riflettere sul rapporto tra uomo e natura. **Gerardo Carlucci**, Direttore Esecutivo del Festival, sottolinea: «Con il tema dell'acqua vogliamo creare un filo conduttore capace di unire **cinema**, **territorio** e **sensibilità ambientale**, trasformando il Festival in uno spazio di riflessione e partecipazione».

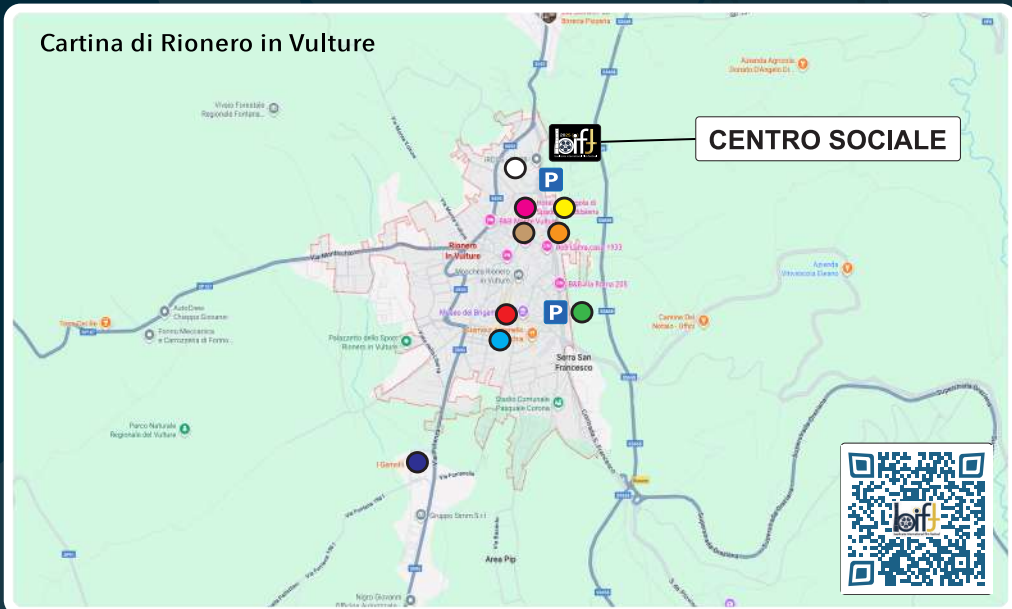


basilicatafilmfestival.it



basilicatafilmfestival.it

Cartina di Rionero in Vulture



Eventi Centro Sociale “Pasquale Sacco”

Gli incontri sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti nella sala, alcuni posti sono riservati ad autorità e premiati. Tutte le Masterclass con le scuole sono gratuite.

Immagini del festival

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie.

Infopoint Biff

Il punto informativo è presso l'ingresso del Centro Sociale dal 1 ottobre al 3 ottobre dalle ore 14:00 alle ore 22:00.

Segreteria organizzativa

Info 345 4206947 Alberto Nigro
Info 347 1074109 Gerardo Carlucci
Info 339 791 3654 Giuseppe Potenza
Info 329 390 9399 Alessandro Manfredi

www.basilicatafilmfestival.it



Parcheggi

Parcheggi in Via Fiera
Parcheggi in Piazzale Stazione

Strutture ricettive e bar

- Hotel San Marco
- Hotel La Pergola
- Bar La Cometa
- White Station
- Antica Gelateria 2000
- New Bar Rainbow
- Ristorante Vecchio Cortile
- Ok Pizza
- Ristorante I Gemelli